

MI 19., DO 20. UND FR 21. SEPTEMBER UM 20:00 UHR
 MI 26., DO 27. UND FR 28. SEPTEMBER UM 20:00 UHR
 SA 29. SEPTEMBER UM 18:00 UHR
 SO 30. SEPTEMBER UM 17:30 UHR

ALCINA – VON G. F. HÄNDEL

REGIE: NIKOLAUS HABJAN

ENSEMBLE BERNVOCAL UND DIE FREITAGSAKADEMIE BERN
 GROSSE OPER IM THEATER TICINO



Vielleicht erinnern Sie sich an die wunderbaren Puppentheater-Opern-Abende «Acis und Galatea» oder «Philemon und Baucis» vor Jahren im Theater Ticino, damals unter der Regie von Neville Tranter. Das waren wahre Sternstunden, ebenfalls mit dem Barockensemble «Die Freitagsakademie» aus Bern.

Und nun ein weiterer Glanzpunkt: ALCINA von Händel in der Inszenierung des gefeierten Puppenspielers und Opernregisseurs NIKOLAUS HABJAN – mit 17 Mitwirkenden auf der Bühne: Ein Barockorchester und Sängerinnen und Sänger und PuppenschauspielerIn und Erzähler!

Eine verstrickte Handlung, eine grossartige Musik, fünf Puppen, ein Tisch, ein Overheadprojektor – Oper to go. SängerInnen, die singen, SängerInnen, die mit Puppen sprechen; Puppen, die Arien singen, Puppen, die mit Puppen sprechen. Ein Abend der grossen Gefühle, der augenzwinkernden Distanz, des tierischen Ernsts und verzweifelten Humors.

Alcina ist eine böse und hässliche Zauberin, die die Kreuzfahrer vom rechten Weg abbringen will, indem sie sich selbst in eine unwiderstehliche Schönheit und ein elendes Stück Wüste in ein hinreissendes Zauberreich verwandelt. Dort verführt sie auch den Ritter Ruggiero, der nur mit aller Gewalt von ihrem Zauber befreit werden kann. Wer genau hinhört, erkennt die Abgründe: Eigentlich liebt Alcina Ruggiero, jetzt aber muss sie um ihre Liebe kämpfen...

Beachten Sie bitte... Vorstellungsdauer: mit Pause 160 Min.

Vorstellungsbeginn: 20:00 Uhr – Nachtessen ab 18:30 Uhr

Sa 29. September 18:00 Uhr – Nachtessen danach

So 30. September 17:30 Uhr – Nachtessen danach

Mit der ‚grossen Oper‘ (siebzehn BühnenkünstlerInnen) geht zwangsläufig ein höherer Eintrittspreis einher: Fr. 85.-/Ticket

NIKOLAUS HABJAN: REGIE UND PUPPENBAU; STEFAN SUSKE: TEXTFASSUNG UND SZENISCHE EINRICHTUNG
 PETER JECKLIN: ERZÄHLER; MANUELA LINDSHALM: PUPPENSPIEL
 ENSEMBLE BERNVOCAL UND DIE FREITAGSAKADEMIE BERN

EINTRITT FR. 85.-
 ERMÄSSIGT FR. 77.-

WWW.THEATER-TICINO.CH · 044 780 93 58
 SEESTRASSE 57 WÄDENSWIL

THEATERKASSE

öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
 Reservierte Karten können an der Kasse abgeholt werden.
 Wir bitten dringend um Benachrichtigung, falls reservierte Karten nicht abgeholt werden können.

ERMÄSSIGUNGEN

gibt es für Legi, Erwerbslose und Alleinerziehende

UNTER 20 JAHREN

ZuschauerInnen unter 20 Jahren erhalten 50% Ermässigung

THEATERBEIZ

Essen gibt es ausnahmsweise um 18.30 Uhr – bei Vorstellungsbeginn 17.30 Uhr oder 18.00 Uhr jeweils nach der Vorstellung. Den Gästen, die bei uns essen, werden die Theatersitzplätze reserviert.

ESSEN

Salat – Suppe – zwei Menüs (Vegi, Fleisch) – Dessert.
 Vielen Dank für Ihre Tischreservation zusammen mit den Theaterkarten.
 Chef de Cuisine: Sergio Rossi

BARFOYER

öffnet eine Stunde vor der Vorstellung – viel Raum für ein Gläschen mit Seesicht

CASH ONLY

Nur «harte» Währung im Theater Ticino

PARKPLÄTZE

Es gibt nur wenige Parkmöglichkeiten in der Nähe des Theaters. Hinweise auf unserer Website